



MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Commission Scientifique Consultative de la Documentation

Lettres et Langues

28 septembre 2017

**BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITAIRE**
Campus Hannah Arendt
Site Ste Marthe
74 rue Louis Pasteur
84018 AVIGNON CEDEX 1
Tél. + 33 (0)4 90 16 27 60
Fax. + 33 (0)4 90 16 27 70
bu@univ-avignon.fr
<http://www.bu.univ-avignon.fr>

Présents :

Enseignants : Mariane Beauviche, Sophie Gaillard, Chantal Wionet

Bibliothèque : Christophe Albouy, Yvette Auméran, Alette Boisivon, Yves Guichard, Elodie Larisse, Jean-Marc Olivieri, Olivier Poncin

Excusés : Justine Gonnaud, Graham Ranger, Paola Ranzini, Jean-Claude Ternaux, Antonia Amo Sanchez

Table des matières

<u>I. Actualités de la Bibliothèque universitaire.....</u>	<u>3</u>
<u>II. Accroissement du fonds documentaire (<i>Christophe Albouy</i>).....</u>	<u>5</u>
<u>III. Valorisation du fonds documentaire.....</u>	<u>8</u>
<u>IV. La Formation des publics (<i>Aliette Boisivon</i>).....</u>	<u>9</u>
<u>V. Les périodiques (Olivier Poncin).....</u>	<u>13</u>
<u>VI. La Documentation électronique (<i>Olivier Poncin</i>).....</u>	<u>16</u>
<u>VII. Annexe I : Questions et remarques diverses lors de la Commission.....</u>	<u>18</u>
<u>VIII. Annexe II : CR de la Commission scientifique Lettres et langues du 28 septembre (<i>Marianne Beauviche</i>).....</u>	<u>19</u>
<u>IX. Annexe III : Plan de développement des collections du secteur Sciences Humaines et Sociales 2017-2018.....</u>	<u>21</u>

Actualités de la Bibliothèque universitaire...

➤ **Restructuration du secteur d'acquisition Lettres et Langues**

Une réorganisation complète du secteur d'acquisitions Lettres et Langues a été mise en place au début de l'année 2016. Avec l'absence prolongée de Mme Sandra Rony, l'ancienne responsable du secteur, cela explique qu'il n'y ait pas eu de Commission documentaire à l'été 2016. Voici la nouvelle répartition opérée dans ce domaine :

✓ **Yves Guichard : domaine Littérature française et classique**

800 : Littérature générale
840 : Littérature de langue française
870 : Littérature latine
880 : Littérature grecque classique

✓ **Jean-Marc Olivieri : domaine Linguistique**

400 : Langues
410 : Linguistique générale
420-490 : Les différentes langues

✓ **Christophe Albouy : domaine Littérature étrangère**

800 : Littérature générale
810 : Littérature américaine
820 : Littérature de langue anglaise
830 : Littérature des langues germaniques
850 : Littérature des langues italienne, roumaine
860 : Littérature des langues espagnole, galicienne et portugaise
890 : Littérature des autres langues

Suite au retour de Mme Rony en ce début d'année universitaire 2017-2018, celle-ci prendra en charge les acquisitions du secteur Théâtre.

➤ **Les Collections papier**

Les « Que sais-je ? » ont été transférés des Usuels Langues (ancienne Salle d'Actualité) à l'alvéole des Usuels 300.

Désormais, tous les ouvrages des « Pléiades » sont accessibles au prêt.

➤ **Le Scanner**

Installation en libre accès d'un scanner haute définition près de l'Accueil de la BU.

➤ **L'Outil de découverte**

Depuis février 2017, la bibliothèque propose un nouvel outil d'interrogation de ses collections, directement accessible depuis la page d'accueil de son portail.

Baptisé **Ariane**, il s'agit d'un moteur de recherche unique permettant d'accéder à l'ensemble de la documentation physique comme électronique de la bibliothèque. En une seule requête, sont interrogés simultanément :

- le catalogue de la bibliothèque
- les ressources électroniques auxquelles la bibliothèque est abonnée
- des ressources électroniques hors abonnement pour une recherche exhaustive

Le principe de fonctionnement est le suivant :

- une recherche par mots-clés permettant d'obtenir des documents localisés à la bibliothèque et des ressources électroniques en texte intégral
- des facettes ou filtres permettant d'affiner la recherche
- des widgets permettant de « rebondir » vers d'autres ressources documentaires électroniques.

Accroissement du fonds documentaire (*Christophe Albouy*)

1. Domaine Littératures française et classique (*Yves Guichard*)

a. Budget 2016

En ce qui concerne l'année 2016, le budget initial attribué à ce secteur s'élevait à 20.000 euros. La somme totale de 20.114,44 euros a été dépensée pour l'achat de 657 titres français correspondant à 669 volumes.

b. Accroissement des collections

L'accroissement des collections concerne tous les secteurs du fonds littérature française et langues romanes : littérature française, théâtre, poésie, littératures classiques (grecque et latine), la littérature francophone et les concours.

Au cours de l'année 2016, acquisitions plus soutenues dans deux secteurs un peu particuliers : la littérature francophone et les programmes du bac de français à destination des lycéens de plus en plus nombreux à la bibliothèque :

Littérature francophone : quelques romans et ouvrages généraux sur la littérature de l'outre-mer, Belgique (Jean Muno par exemple) et des pays africains (Sony Labou Tansi...).

Programmes du bac 2016 : dans le cadre de l'accueil et de l'accompagnement des lycéens pour la préparation au bac, achat de manuels concernant l'analyse des œuvres au programme. Ce nouveau fonds de niveau L0 a continué de s'étoffer en ce début d'année pour le bac 2018.

Suggestions d'achat : 37 ouvrages achetés : personnel UAPV (25), expositions (6), éditeurs (4), étudiants (2).

c. Concours

Ouvrages concernant les œuvres au programme du CAPES et de l'agrégation de lettres 2016-2017, mais aussi les programmes des classes préparatoires scientifiques et BTS.

Acquisitions également d'ouvrages récents concernant la méthodologie des dissertations et commentaires de texte. Achats soutenus en ce début d'année pour la session 2018.

1. Domaine Linguistique (*Jean-Marc Olivieri*)

a. Budget 2016

10000 € de budget initial. Ce budget a été modifié en cours d'exercice et revu à la baisse. 8000 euros ont été dépensés.

b. Accroissement des collections

Nous avons acheté 330 volumes de plus au total.

Nous envisageons l'année prochaine de mener une opération de désherbage.

Nous aimerions avoir davantage de suggestions d'acquisitions de la part des enseignants ainsi que des retours sur la qualité du fonds.

Ce travail de coopération s'avère judicieux pour les ouvrages concernant les étudiants avancés et d'une manière générale tous les ouvrages de niveau recherche.

Les suggestions d'acquisitions sont traitées prioritairement.

c. Concours

Des achats pour les CAPES et les agrégations pour ce qui concerne la partie langues, les concours spécialisés des grandes écoles...

1. Domaine Littérature étrangère (Christophe Albouy)

a. Budget 2016

Le budget initial était de 10.000 €, ce qui était peu pour couvrir les besoins d'un champ disciplinaire aussi large. Il a été augmenté en fin d'année grâce à des reliquats disponibles provenant d'autres secteurs, ce qui a permis de le porter à 15.024 €.

Les dépenses sont réparties de la manière suivante :

- 9756 € pour les œuvres traduites ou études en langue française, soit 65%
- 5268 € pour les œuvres en langue originale (anglais, espagnol, italien), soit 35%

a. Accroissement des collections

L'accroissement global du fonds est de 801 volumes pour l'année 2016, dont 235 en langue originale (30 %). Sur ces 235, 134 (57 %) sont en anglais (en incluant le don SAES de 53 ouvrages), 56 (24 %) en espagnol et 41 (19 %) en italien.

48 suggestions d'acquisitions ont été reçues, parmi lesquelles 44 ont été satisfaites, soit plus de 90 %.

Une opération de désherbage a été conduite à l'été 2016 sur les fonds des littératures anglaise et germanique. 941 volumes ont été retirés du libre-accès (dont 761 anglais et 180 allemands) parmi lesquels 113 ont été pilonnés. Cette opération sera poursuivie en 2017 sur les fonds des littératures hispanique et italienne.

b. Préparation des concours du Capes et de l'agrégation d'anglais et d'espagnol

Une attention particulière est accordée aux ouvrages du programme de ces concours dans leur partie « Littérature ». Les demandes des enseignants sont automatiquement traitées en priorité. A la demande des enseignants, ces ouvrages peuvent faire l'objet d'une politique restrictive de prêt afin que tous les étudiants préparant ces concours puissent en bénéficier. Cette politique se poursuivra sur le budget 2017.

1. Tableau récapitulatif

Acquisitions de Monographies en 2016 Secteur Lettres et langues

Accroissement en nombre de volumes

Domaine	Livres français : titres	Livres étrangers : titres	Total des titres	Livres français : volumes	Livres étrangers : volumes	Total des volumes
Littérature française	657	0	657	669	0	669
Langues	319	7	326	319	11	330
Littérature étrangère	566	178	744	566	182	748
Don SAES		53	53		53	53
	1.542	238	1.780	1554	246	1.780

Dépenses budgétaires

Domaine	Crédits dépensés livres français	Crédits dépensés livres étrangers	Total des crédits	
Littérature française	20.114	0	20.114	
Langues	7.369	631	8.000	
Littérature étrangère	9756	5268	15.024	
	37.239	5.899	43.138	

Valorisation du fonds documentaire

Les Manifestations culturelles en 2016-2017

Les manifestations sont choisies et sélectionnées en étroite collaboration avec la Maison de la Communication et la Maison de la Culture et de la Vie de Campus. En 2016, deux manifestations présentaient une relation plus marquée avec le domaine des Lettres et langues. A noter également celle qui a clos l'exercice 2015 « **TransLittérature. La revue des traducteurs littéraires** », du 9 novembre au 18 décembre 2015.

Hannah Arendt, 18 janvier-26 février 2016.

La Scène artistique « alternative » dans la RDA des années 1980, 7 mars-6 mai 2016.

Migrations, 11 mai-8 juillet 2016 (sur les deux sites).

Carte blanche aux talents de la French Touch Culture, 7-21 juillet et 30 août-30 septembre 2016.

Éclats de lumière : lumière en ballade, 6 octobre-10 novembre 2016 (sur les deux sites).

Les Éditions Chemin de ronde, 24 novembre 2016-28 février 2017.

Atypik Festival, photographik, 27 février-13 mars (Agroparc), 14 mars-14 avril 2017 (Maurice Agulhon).

Le Tripotoir, 21 mars-28 avril 2017.

Sous les pavés la plage : les quartiers urbains comme centres d'une bohème en RDA – Berlin-Prenzlauer Berg, Leipzig-Connewitz et Dresde-Neustadt, 29 mai-30 septembre 2017

Christian Petr, universitaire et homme de théâtre, 10 juillet-30 septembre 2017.

La Formation des publics (*Aliette Boisivon*)

Préambule général à la formation **Méthodologie de la recherche documentaire** :

A la fin de l'année universitaire 2015-2016, Thierry Valet, responsable pédagogique et administratif de l'UE Outils numériques et Outils documentaires a souhaité abandonner ses fonctions. Il a donc été décidé, sur propositions des différents intervenants, de revoir les programmes de formation et de les répartir sur la L1 (3h pour le C2i et 3h pour la Documentation) et sur la L2 (12h pour le C2i et 9h pour la Documentation).

En Septembre 2016, seules les 3 heures d'Initiation à la documentation ont été mises en place par la BU. En L2 il n'y a pas eu de formation, les étudiants de L2 ayant déjà eu cette formation en L1. N'ayant pas eu le compte-rendu de la CFVU d'avril avant le début des cours, nous partions sur une formation évaluée. Nous avons donc découvert, à la suite de la première séance que la CFVU avait voté pour une formation non notée, ce qui a entraîné une différence nette de la fréquentation du 2ème cours. Au cours d'un entretien avec le VP-CFVU, il a confirmé que la présence était obligatoire. Mais cette information n'a pas été prise en compte par les responsables des études des départements STS et ALL alors que dans les départements DEG et SHS, le contrôle de l'assiduité nous a demandé.

1. NIVEAU L1

L'UCE Initiation à la documentation a été organisée en 2 séances de 1h30 dès le début du semestre pour que l'étudiant puisse utiliser les collections de la BU dès le début des cours.

La plate-forme pédagogique est utilisée pour déposer les supports de cours, mettre à disposition des tutoriels d'utilisation des outils et bases présentées. Le 1^{er} cours a eu lieu à la BU (M. Agulhon pour les filières SHS, DEG, ALL et Staps ; Agroparc pour la filière STS)

Le programme :

Semestre 1 :

Séance 1 : Découverte de la BU

- accueil dans la BU
- présentation de la formation documentaire
- présentation de la BU
- exercice sur la typologie de documents
- présentation du catalogue et de la classification Dewey

Séance 2 : Initiation aux bases de données spécifiques à chaque filière (Dalloz, Cairn, Techniques de l'Ingénieur, Europresse)

- exercice et méthodologie sur le plagiat
- méthodologie sur la rédaction des références bibliographiques

Synthèse / Nombre d'étudiants formés					
Filière	Nombre d'inscrits	Nombre de présents à la séance 1	Nombre de présents à la séance 2	UCE validée	UCE non validée
DEG	668	438	444	385	302
STS	816	496	489	411	405
ALL	635	340	383	274	614
SHS	280	182	178	150	118
Total	948	620	622	535	420

Les formations ont été dispensées par cinq (5) étudiants vacataires spécialisés en sciences juridiques, lettres et langues, histoire et patrimoine (1 de niveau doctorat et 4 de niveau Master), encadrés par un personnel titulaire.

2. Niveau Master

Filière ALL

* Master 1 ALL Traduction, Littérature, Art et Cultures mutualisé M1 Hispanique

Mise en place cette année, cette formation a été mise en place à la demande d'une enseignante

Le programme :

Séance 1 : Zotero, un outil de gestion bibliographique

Séance 2 : Freeplane, un outil de création d'une carte heuristique

Séance 3 : Droit d'auteur

Séance 4 : Les archives ouvertes en langue espagnole

Séance 5 : Création d'une feuille de style

20 étudiants ont suivi cette formation

Les enseignements sont assurés par un membre de l'équipe Formation des publics et par Thierry Valet

* Master2 Etudes hispaniques

Mmes Paoli et Galéra ont demandé au service Formation des publics de la BU d'organiser un cycle de formation à la recherche documentaire à destination du Master 2 Etudes hispaniques. Cette formation, d'une durée de 6 h, a eu lieu au 1^{er} semestre en salle de formation de la BU. 6 étudiants du Master Etudes hispaniques ont suivi cette formation dans son intégralité. La formation est évaluée.

Le programme :

Séance 1 : Formulation et organisation d'une recherche documentaire.

Séance 2 : Catalogues de bibliothèques et Bases de données (1ère partie)

Séance 3 : Bases de données (2ème partie) : Les archives ouvertes en langue espagnole.

Séance 4 : Zotero outil de gestion bibliographique.

3. Niveau Doctorat

Ce programme est proposé à l'ensemble des doctorants de l'Université ainsi qu'à la communauté scientifique et universitaire de l'UAPV.

Comme chaque année, la Bibliothèque universitaire a proposé aux doctorants d'assister aux journées de formation organisées avec l'URFIST de Nice.

Le programme :

- Signalement des thèses en préparation, édition et archivage des thèses soutenues à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
- L'open access à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse et ailleurs
- Academia, ResearchGate, Twitter... : les réseaux sociaux et la recherche
- Être visible sur internet : l'identité numérique du chercheur
- Recherche d'informations sur Internet : méthodologie et outils disponibles -1ère partie
- Recherche d'informations sur Internet : méthodologie et outils disponibles - 2nde partie
- Open science : du partage des publications au partage des données
- Création de support de présentation orale avec Prezi
- Posters et schémas avec Inkscape

Ateliers spécialisés

Ces ateliers sont ouverts à l'ensemble des doctorants de l'UAPV et aux étudiants en Master.

Le programme :

- Catalogues de la BU (catalogue en ligne, bibliothèque électronique, A to Z)
- Bases de données : ScienceDirect et Cairn
- Open acces
- Les services de la BU

Annexe

Résultats détaillés pour l'ESGBU

Formations en cursus 2016				
Publics niveau L : (janv-juin en vert, sept-déc en rose)	Date	Durée cumulée	Nombre de personnes	Nombre de groupes
<i>Amphi de pré-rentree</i>				<i>1</i>
Agroparc : Génie bio : total heures	Oct-Déc	27	90	3
Agroparc : STID : total heures	Oct-Déc	3	30	1
Agroparc : Tech de co : total heures	Oct-Déc	54	90	6
<i>sous total (iut)</i>		84	210	
STS (6h)	Fév-avril	102	497	17
STS (3h)	Sept-Déc	90	816	30
Droit (6h)	Fév-avril	108	489	18
Droit (3h)	Sept-Déc	57	687	19
Sciences humaines (6h)	Fév-avril	54	270	9
Sciences humaines (3h)	Sept-Déc	30	268	10
Arts-Lettres-Langues (6h)	Fév-avril	78	377	13
Arts-Lettres-Langues (3h)	Sept-Déc	51	625	17
<i>Sous total (L1)</i>		570	4029	133
L3 Info-com	Fév-avril	21	19	1

Les périodiques (Olivier Poncin)

Les collections de périodiques imprimés en Lettres, Langues, SHS et Généralités en 2016-2017

En 2017, les collections ALL-SHS sont composées de 297 titres et les collections Généralités de 63 titres, pour des budgets respectivement de 32 000 € (31 761 € facturé à ce jour) et 8 300 € (7375 € facturé à ce jour).

Les abonnements aux périodiques du domaine ALL-SHS-Généralités représentent environ 35 % du budget périodiques imprimés total.

En 2017, nous avons désabonné la *Revue des Sciences Humaines* et abonné la revue *NECTART : Nouveaux enjeux sur la culture, les transformations artistiques et la révolution technologique*.

S'agissant du compte Généralités, nous avons abonné la revue : *Éléphant : la revue de culture générale : histoire, sciences, philosophie, société, international, littérature*.

Jusqu'à maintenant la BU a pu maintenir ses abonnements aux collections de périodiques imprimés parallèlement aux revues électroniques, mais depuis cette année, les dépenses en documentation électronique que nous avons jusqu'alors pu contenir autour de 300 000 € sont passées en 2017 à 316 000 €, malgré le fait que nous ayons arrêté 5 ressources documentaires électroniques (toutes disciplines) en 2016-2017 pour un montant global de 42 605 €.

Face à ce constat et compte tenu de l'inflation continue des abonnements aux ressources électroniques et imprimées (voir Tableau budget documentation électronique ALL-SHS 2016-2017), le département Informatique documentaire propose donc à la Commission spécialisée SHS pour 2018, un plan de désabonnement d'un certain nombre de revues imprimées que nous avons actuellement en 2 versions : imprimées et électroniques.

Vous trouverez donc ci-dessous un tableau présentant les 50 titres que nous avons simultanément en abonnement électronique dans la base CAIRN et en version papier, avec à chaque fois une présentation du coût de l'abonnement papier, du nombre de prêts recensés par notre SIGB pour l'année 2016 et du coût par prêt (coût de l'abonnement/nombre de prêts).

Afin d'éclairer la Commission dans ses choix, le département Informatique documentaire précise enfin que les archives des titres imprimés désabonnés resteront disponibles au niveau des magasins de la BU.

Liste des titres imprimés disponibles en texte intégral depuis la base CAIRN

Titre de la revue	Nombre de prêts version papier en 2016	Tarifs TTC abonnements 2017	Coût unitaire par prêt
Actes de la recherche en sciences sociales	0	80,34 €	
Annales , Histoire, sciences sociales	Exclu du prêt	90,10 €	
Annales de géographie	0	236,90 €	
Commentaire	1	82,39 €	82,39 €
Communications	0	38,11 €	
Confluences Méditerranéennes	0	63,85 €	
Critique	1	97,28 €	97,28 €
Dix-septième siècle	0	87,55 €	
Espace géographique	1	97,85 €	97,85 €
Espaces & Sociétés	0	66,95 €	
Esprit	8	120,51 €	15,06 €
Ethnologie française	1	115,36 €	115,36 €
Études germaniques	0	92,70 €	
Français aujourd'hui	0	118,45 €	
Géocarrefour	0	pas de facture	
Hérodote	0	102,90 €	
Hermès : cognition, communication, politique	6	36,08 €	6,01 €
Histoire, économie et société	0	236,90 €	
Histoire et mesure	0	56,24 €	
Histoire et sociétés rurales	0	56,64 €	
Histoire urbaine	1	72,10 €	72,10 €
L'Homme	2	92,70 €	46,35 €
L'Information géographique	1	118,44 €	118,44 €
I2D : information, données et documents : pratiques & recherches	3	144,20 €	48,07 €
Langue française	0	236,90 €	
Littérature	0	149,35 €	
Littératures classiques	3	90,65 €	30,22 €
Maghreb/Machrek	0	108,10 €	
Médiévales	0	50,03 €	
Méditerranée	0	51,49 €	
Mots : les langages du politique	0	61,80 €	
Mouvement social	0	70,03 €	
Moyen Age	0	pas de facture en 2017	
Politix	1	114,09 €	
Présence africaine	3		
Problèmes d'Amérique latine	2	108,10 €	54,05 €
Quaderni	1	61,80 €	61,80 €
Réseaux	4	180,25 €	45,06 €
Revue d'économie régionale et urbaine	0	236,90 €	

Revue européenne des migrations		79,74 €	
Revue française de sociologie	1	112,27 €	112,27 €
Revue de la BNF	0	40,17 €	
Revue d'histoire du XIXème siècle	1	64,55 €	64,55 €
Revue d'histoire littéraire de la France	0	115,33 €	
Revue historique	1	110,21 €	110,21 €
Revue du Nord	1	90,64 €	90,64 €
Roman 20-50	1	30,90 €	30,90 €
Sociologie de l'art	0	44,08 €	
Télévision	5	34,35 €	6,87 €
Vingtième siècle	4	86,52 €	21,63 €

La Documentation électronique (*Olivier Poncin*)

Les collections électroniques Arts, Lettres, Langues, SHS et Généralités en 2016-2017

En 2017, la BU d'Avignon donne accès via des abonnements annuels ou dans le cadre d'engagement pluriannuels passé via le consortium COUPERIN (groupements de commandes pour l'essentiel) à 15 bases ou bouquets de périodiques ou E-books spécialisés dans les domaines des Lettres, des Langues ou des SHS, pour un budget total de 68 557 € en 2017 (86 310 € en 2016).

Les ressources documentaires en Lettres, Langues et SHS représentent environ 23 % du budget global de la documentation électronique.

À titre informatif, la part de la documentation électronique est d'environ 20 % pour le domaine Droit-Économie-Gestion et 48 % pour le domaine Sciences-Technologies-Santé.

En 2016-2017, compte tenu de la faiblesse des consultations et des tarifs en hausse, la BU a dû désabonner les deux ressources documentaires électroniques suivantes :

- ✓ la base de littérature britannique *LION* et les bases de cinéma *Film Index Online* et *American Film Institute* (Proquest) : seulement 41 sessions ouvertes en 2016.
- ✓ la base de données bibliographique *Global Books in Print* (Chadwyck- Proquest) : seulement 205 sessions ouvertes en 2016.

Budget Documentation électronique Arts – Lettres – Langues – SHS 2016-2017

Intitulé des BDD	Coût 2014	Coût 2015	Coût 2016	Variation 2014/2016	Nb de sessions 2016	Nb docs Téléchargés 2016	Coût 2016 par unité téléchargée ou session	Notes
Année philologique	470,49 €	528,39 €	616,85 €	31,1%	1032	550	0,60 €	Passage sur la plateforme Ebscohost en 2014
Brepolis	7 484,17 €	8 558,46 €	6 519,15 €	-12,9%	158		41,26 €	
Cairn : Bouquets Humanités + ECOSOCPOL (revues)	11 769,84 €	11 769,84 €	11 769,84 €	0,0%		16057	0,73 €	Grpt de commandes (GC) 2017-2021
Cairn encyclopédies de poche (ouvrages)	5 683,20 €	5 683,20 €	5 797,20 €	2,0%		2758	2,10 €	accès en ligne aux collections QSJ et Repères
Cairn ouvrages de recherche	9 443,62 €	0,00 €	0,00 €					Bouquet d'ouvrages abonnés En 2014 et arrêté en 2015
Editions and adaptations of Shakespeare	881,70 €	932,40 €	803,00 €	-8,9%	NC	NC		
Electre	8 640,00 €	9 600,00 €	9 300,00 €	7,6%	16657	3223	0,56 €	augmentation du nbre d'accès simultanés en 2015 (de 6 à 7 accès) puis passage à 4 accès en 2017
Encyclopédie Universalis + Britannica	4 155,16 €	5 285,57 €	5 931,15 €	42,7%	2272	44	2,61 €	
Europresse	5 572,00 €	5 681,76 €	10 141,00 €	82,0%	10262	3263	3,11 €	Depuis 2016, passage de 3 à 7 accès simultanés
Factiva	6 668,88 €	8 180,87 €	0,00 €					A partir de 2014 fin du grpt commandes Universités PACA . (AMJ +Univ. Nice). Factiva a été arrêté en 2016
Frantext	420,00 €	444,00 €	444,00 €	5,7%	NC	NC		
Freemium Open Editions	1 946,88 €	1 946,88 €	1 946,88 €	0,0%		11667	0,17 €	Abt via LE CLEO (revues.org)
Garnier numérique (Classiques Garnier)	4 104,00 €	7 222,56 €	7 222,00 €	76,0%	532		13,58 €	
Global Books In Print	5 754,24 €	5 212,60 €			205			abo arrêté en 2016
JSTOR	2 046,65 €	2 585,68 €	2 581,40 €	26,1%		1186	2,18 €	Nouveau GC 2015-2017 GC(1) 2015 - 2017 A noter : JSTOR comprend une collection de titres « Arts and Science » les autres sont des titres en lettres, SHS et Business
LION + Twentieth century drama + film index online +American film Institute	19 926,47 €	17 335,76 €	17 753,24 €		41		433,01 €	abo arrêté fin 2016
Maitron (Le)	0,00 €	0,00 €	1 320,00 €		525		2,51 €	base de données bibliographique abonnée en 2012 jusqu'à fin 2015. renouvellement en 2016 et 2017
Oxford English Dictionary + Oxford reference online	0,00 €	0,00 €	4 165,00 €		401	526	10,39 €	En 2016- 2017, abo uniquement à Oxford english dictionary
Pack INIST Sc hum(Ovid Tech) : ERIC + FRANCIS + MEDLINE	3 836,77 €	0,00 €	0,00 €					BDD arrêtée au 31/12/2014 par INIST-CNRS
Le Robert	0,00 €	0,00 €						Abonnement payé pour 3 ans (→30/06 2015) puis arrêté en 2015
Sociological abstracts + Proquest sociology (full text)	10 704,50 €	12 560,40 €						abo arrêté fin 2015
TOTAL	109 508,57 €	103 528,37 €	86 310,71 €	-21,2%	32085	39274		

Annexe I : Questions et remarques diverses lors de la Commission

1. Sur Ariane : outil très satisfaisant mais sa facilité d'utilisation diminue peut-être l'analyse critique des résultats
2. Précisions sur le périmètre de couverture des ressources électroniques référencées dans Ariane
3. Zotero est compatible avec Ariane
4. Pas nécessaire de modifier le(s) mode(s) de communication des suggestions d'acquisition
5. Informations sur les services (PEB par exemple) : via le site, le bureau de renseignements de la BU, les contacts (liste des alias dans le menu Bibliothèque universitaire – Contacts), horaires d'accueil dans le bureau du service, bibliothécaire sur rendez-vous...
6. Demande d'abonnement à la bibliographie en ligne Otto Klapp
7. Demande de référencement du site Retronews sur la bibliothèque électronique
8. Demande d'accès à distance à Frantext
9. Question sur les droits de diffusion des DVD : la BU se doit d'appliquer les droits d'utilisation prévus par la licence d'achat
10. Question sur la possibilité d'emprunter les pièces de théâtres à la bibliothèque Jean Vilar / ou de les faire commander par la BU
11. PEB : Dépassement de la limite de 5 demandes simultanées de monographies possible si demande motivée faite par l'enseignant au service

Annexe II : CR de la Commission scientifique Lettres et langues du 28 septembre (*Marianne Beauviche*)

Actualités de la bibliothèque

* **Le service des acquisitions** a fait l'objet d'une réorganisation. Voici la répartition des secteurs :

- Littérature française et classique : Yves Guichard ; à partir de janvier 2018, secteur Théâtre : Sandra Rony
- Linguistique : Jean-Marc Oliveri
- Littérature étrangère : Christophe Albouy

N.B. : pour contacter la BU (suggestions d'achats), utiliser soit le formulaire en ligne, soit les adresses électroniques des collègues ci-dessus.

* **Réorganisation des locaux :**

- QSJ intégrés dans les rayons
 - Usuels de langues déplacés vers les SHS
 - Un scanner est à disposition à côté de l'accueil.
- * **Mise en service du moteur de recherche Ariane**
- moissonnage des bases de données en ligne auxquelles la BU est abonnée
 - possibilité de réserver des ouvrages

Bilan des acquisitions du secteur documentaire en 2016

N.B. : ne pas hésiter à transmettre vos retours aux collègues ci-dessus

Christophe Albouy propose d'envoyer 3 fois par an aux enseignants une liste des nouveautés en LL.

* **Politique d'achat :**

- Littérature française et classique : litt francophone, litt « L0 » destinée aux lycéens et BTS qui viennent à la BU + ouvrages préparation concours (méthodologie dissertation etc).
- ** Est-il pertinent d'acheter de la litt française en anglais (ou autre) ou des ouvrages sur la litt française en langue étrangère à destination des Erasmus par ex ?
- Linguistique : préparation aux concours, « L0 », traductologie.
- Litt étrangère : achat pour 2/3 d'ouvrages en traduction française et pour 1/3 de littérature en langue originale (essentiellement anglais/espagnol/italien).

La BU est dépositaire du fonds anglophone de la SAES (correspondante : Justine Gonnaud qui succède à L. Bélingard).

Valorisation du fonds

Plusieurs expositions se sont tenues cette année en lien avec ALL :

« Sous les pavés la plage » (Paul Kaiser) ; « hommage à C. Petr » ; éditions chemins de ronde.

Formation des étudiants

Sont proposés :

- initiation à la documentation, L1, 3h
- idem en L2, 9h

Ce programme n'étant pas obligatoire, tous les étudiants n'en bénéficient pas (340 présents sur les 630 convoqués en ALL...)

- autoformation sur le site de la BU via l'ENT (vidéos) : Ariane, le plagiat, la citation...
+ soutien pédagogique.

Suggestion des enseignants d'étendre aux L3 l'accès pris en charge au PEB – à soumettre lors du prochain conseil documentaire le 27 novembre prochain.

Abonnements aux périodiques :

- budget de 32 000 €, soit 35% du budget global de 110 000 euros pour ALLSHS
- nouveaux abonnements : Nectart, L'Éléphant, le 1 (*prévu pour 2018*).
- quelques désabonnements papiers quand le périodique est disponible dans nos abonnements électroniques.

Documentation électronique

ALLSHS : 23 % (48% pour STS) du budget global documentation électronique soit 86 312 €
en 2016

Annexe III : Plan de développement des collections du secteur Lettres et langues 2017-2018

Le contexte

1 Public du secteur documentaire 2016 :

2016	Littérature, langues
Licence	1124
Master	213
Doctorat	21
Enseignants	60
Total	1418

2 Budget du secteur documentaire 2016 :

	Littérature, langues
Monographies	47 000 € (avec les BD)
Périodiques	32 000 € (SHS comprises)
Total de la documentation papier	79 000 €
Documentation électronique	86 312 € (SHS comprises)
Total du secteur documentaire	165 312 €

Les axes de développement :

1 Par langues :

Les langues couvertes sont l'anglais, l'italien, l'espagnol et l'allemand et pour les lettres classiques le latin.

Les acquisitions de monographies se font essentiellement en langue française sauf pour la littérature étrangère où environ $\frac{1}{4}$ des titres sont achetés en langue d'origine pour les littératures des langues anglaise, hispanique et italienne. Les auteurs de référence font l'objet d'une attention particulière, mais une place est également accordée aux nouveaux auteurs.

2 Par supports :

La bibliothèque acquiert de la documentation sur tous les supports existants : monographies, périodiques, vidéos, documentation électronique. Elle répond de manière prioritaire aux demandes des enseignants et privilégie pour ses acquisitions courantes une documentation de niveau universitaire. Le dispositif technique ou légal d'accès au document peut être un élément déterminant pour le choix d'une ressource.

3 Par cycles universitaires :

Aucun cycle universitaire n'est oublié et une vigilance est maintenue pour permettre de répondre aux besoins des différents publics dans un contexte pluridisciplinaire et d'ouverture aux publics extérieurs.

Une préférence est accordée aux éditeurs « universitaires » ainsi qu'à des collections spécialisées reconnues pour leur qualité :

- Langue française : Les PUF, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires du Mirail, Editions de l'ENS, Gallimard « La pléiade », « Du monde entier », Seuil « Cadre rouge », Actes Sud « Lettres... », Belles Lettres, Champion, Droz, etc.
- Langues étrangères : Peter Lang, Oxford University Press, Bloomsbury Academic, Rowman & Littlefield, Einaudi, Feltrinelli, Angelicum University Press, Anthropos, Iberoamericana, Vervuert...

Tous les documents nécessaires à la préparation des épreuves du CAPES et de l'agrégation de français, anglais, espagnol sont acquis en priorité.

La bibliothèque bénéficie également du dépôt des ouvrages du fonds de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (SAES) qu'elle doit mettre à la disposition de l'ensemble de la communauté universitaire.

Le budget 2017

Pour les monographies : 47.000 €

Domaine	Littérature française	Littérature étrangère	Langues	Bandes dessinées
Dewey	<i>840 Littérature française.</i>	<i>800 (sauf 840) : Littérature. Comprend : études et analyses en langue française ; textes originaux en langue étrangère ; traduction française de ces textes.</i>	<i>400 Langues, Linguistique (440 Langue française...).</i>	<i>741.5 Bandes dessinées, romans graphiques.</i>
Budget 2017	20.000 €	15.000 €	8.000 €	4.000 €
Acquéreur	Yves Guichard	Christophe Albouy	Jean-Marc Olivieri	Catherine Sissung

A cela s'ajoute :

- le budget pour les périodiques : 32 000 €
- le budget pour la vidéothèque : 21 000 €
- le budget pour la documentation électronique : 68 000 € (SHS comprises). Ce budget est en baisse suite à l'arrêt de l'abonnement à la base LION (LItérature ONLine)